555804

D 111902 **(Pages : 2)** **Name.....................................**

Reg. No.................................

THIRD SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

B.A./B.Sc.

Malayalam

MAL 3A 09—മലയാള സാഹിത്യം - 3

(2019–2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1 'കല്ല് ദേവിയായിക്കഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആശാരി തീണ്ടാപ്പാടകലെ'–ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം എഴുതുക.

2 പാശ്ചാത്യ നാടകവേദിയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

3 ദാമ്പത്യജീവിതത്തിന്റെ മധുരിമ ചുണ്ടിലൂറിക്കൊണ്ടിരിക്കെ ആ പാനപാത്രം എന്നിൽ നിന്നു വീണു തകർന്നു–സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.

4 രാജൻ കാക്കനാടൻ ഹിമാലയൻ യാത്രയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ് ?

5 കണ്ണന്റെയും കുഞ്ഞിക്കാവിന്റെയും പ്രണയം സമൂഹത്തിൽ ഉയർത്തിയ അസ്വസ്ഥതകൾ എന്തെല്ലാം ?

6 കലാസൃഷ്ടിയിൽ പ്രചോദനത്തിനുള്ള പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുക.

7 പ്രാദേശിക തലത്തിൽ നാടകവേദിക്കുള്ള തനത് നാടക സംസ്കാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്നാണ് വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?

8 'സാമൂഹിക സംവിധാനത്തിന്റെ അച്ചുതണ്ടായ പുരുഷാധിപത്യത്തിന്റെ ബലിയാടുകളാണ് അബലകൾ –സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.

9 ആരാണ് നാഗസ്വാമികൾ ?

10 'ഞാനാര് ? എവിടെ നിന്ന് എങ്ങോട്ട് ? അവസാനിക്കാത്ത ഈ വേഷങ്ങൾ എന്തിന് ? ആരുടെ ചിന്ത? സന്ദർഭം എഴുതുക.

11 'പശ്ചാത്താപം പ്രായശ്ചിത്തമല്ല – ചെയ്ത ക്രൂരതകളുടെ ആഗ്നേയശക്തിയെ കെടുത്തുവാൻ മൃദുലമായ ആവരണം'–സന്ദർഭമേത് ?

12 ജീവിതത്തിലെ വെറുതേ ഇരിക്കലുകൾ വി.ടി.യിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

Turn over

555804

555804

13 'ഇനി തന്തമാർ മക്കളിൽ നിന്നും കളി പഠിക്കണം അല്ലേ പെരുന്തച്ചോ' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമെന്ത് ?

14 'പാലൂട്ടിപ്പോറ്റിയവർക്ക് കണ്ണീരു പകരം കൊടുത്ത പഹയൻ'–ആരുടെ വിമർശനം ? സന്ദർഭമെഴുതുക.

15 'മനുഷ്യമനസ്സുകൾ മറച്ചു പിടിക്കുവാൻ തത്രപ്പെടുന്ന നടനാണ് ഭരതവാക്യത്തിലെ നായകസ്ഥാനത്ത് അടയാളപ്പെട്ടത്'–ആശയം വിശദമാക്കുക.

(25 marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16 ഭാരതീയ നാടകപാരമ്പര്യം ചുരുക്കി എഴുതുക.

17 വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങൾക്ക് നേരെ ഉയർത്തിയ മറ്റ് വെല്ലുവിളികൾക്ക് മുന്നിൽ പെരുന്തച്ചൻ മകന്റെ ഘാതകനാകുന്നു–വിലയിരുത്തുക.

18 'യുഗാന്തരങ്ങളായി അവിടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ആ നിത്യനാടകം ഏതാണ് ? ആരൊക്കെയാണ് അതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ? വിശദമാക്കുക.

19 'നടൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

20 കോളേജ് പൂട്ടി നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന പി.യുടെ പാപബോധങ്ങളെ മുറിവേൽപ്പിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.

21 ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാര്യ മൺമറഞ്ഞുപോയ ഭർത്താവിന് നൽകുന്ന പ്രേമോപഹാരമാണ് 'ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെ.' എന്ന കൃതി–വിലയിരുത്തുക.

22 ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ വി.ടി.യെ സാമൂഹിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ നടുനായകത്വത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുകയാണ് ഉണ്ടായത്–കൃതിയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

23 മലയാള സിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ചുരുക്കിയെഴുതുക.

(35 marks)

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. പരമാവധി മാർക്ക് 20.

24 മലയാള സാഹിത്യരംഗത്ത് ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം എന്നീ സാഹിത്യമേഖലകൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിശദമാക്കുക.

25 ആത്മീയതയുടെയോ ഭൗതികതയുടെയോ വേർതിരിച്ചുള്ള അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾക്ക് വിധേയമാകാത്ത ഒരു സ്വതന്ത്ര രചനയാണ് ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ–പരിശോധിക്കുക.

26 രംഗാവിഷ്കാരം, സംവിധാനം എന്നീ ഘടകങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം നാടകം, സിനിമ എന്നീ വ്യത്യസ്ത കലാരൂപങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

27 മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ പാപബോധചിന്ത ഭരതവാക്യം എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിക്കുന്നു ?

(20 marks)

555804